

## “La Cartiera di Vas: passato, presente e futuro”

4 luglio 2015

### *Idee per il deposito Atesina di via Marconi (TN)*

Roberta G. Arcaini  
(Comitato ATE-Park)



*Esigenze di incontro,  
esigenze di spazi,  
spazi coperti dove giocare, ridere, scherzare  
ma anche parlare, ascoltare, confrontarsi,  
suonare, dipingere, creare, produrre, esporre, provare.  
Decantare pensieri davanti a una bibita, a un caffè;  
giocare a costruire con mattoncini mondi possibili e impossibili.  
Organizzare una mostra, visitarla  
Ascoltare racconti di pace, amicizia, ma anche di guerre, divisioni  
Per conoscerle e cercare di superarle.*

*Dal Manifesto per la salvaguardia dell'edificio “ex Atesina” (TN) e per la promozione e realizzazione del Progetto “ATE-Park” (marzo 2015)*

Si presenta un' IDEA (delineata dal 2011), una LETTURA di un luogo in Trento che possa dare RISPOSTE a differenti ESIGENZE manifestate dalle famiglie, dalle associazioni, dai giovani e dalla popolazione in generale.

Modalità: “riuso” di un edificio esistente, utilizzato sino a giugno 2015, adattabile, con una storia.

Luogo: Trento, via Marconi (zona Solteri). Edificio degli anni 1954/1955, ampliato nel 1975/1976.

La denominazione ATE-Park deriva dall'attuale utilizzo, come deposito mezzi di ATESINA (ora Trentino trasporti) e dall'idea di Indoor-PARK (= parco coperto).

Edificio significativo, per il progettista [ing. Guido de Unterrichter (cfr.: progetti per Ospedale psichiatrico di Pergine Valsugana, per Autostrada A22)], per la struttura (SCAC di Mori), per la storia del trasporto pubblico in Trentino. [11.500 mq coperti]

[v. tesi V.BAILO presso Università di Trento – Ingegneria civile e architettura; marzo 2015]

## Tre macro-ambiti di interesse/spendibilità:

- 1) Benessere familiare e sociale, come luogo di incontro “0-100 anni” (es. per giovani, famiglie, anziani...), sicurezza vissuta e percepita; opportunità lavorative (es.: gestione tramite imprenditoria giovanile, femminile, accanto al volontariato)<sup>1</sup>
- 2) Aspetti culturali/didattici storici (es.: storia della mobilità, di bus e di treni) e attuali (educazione alla mobilità sostenibile, “green”)
- 3) Turismo: accrescere l’attrattività territoriale (es.: marchio Family in Trentino; Distretto famiglia).

Passi compiuti a oggi (per questo progetto): incontri di presentazione con diversi interlocutori (= prima raccolta di interesse).

3 marzo 2015: nascita di un Comitato specifico (Comitato ATE-Park) con associazioni, comitati per “fare massa critica”, per promuovere il dibattito sul riuso di questo edificio significativo da vari punti di vista, e l’organizzazione di iniziative di sensibilizzazione (per settimana europea mobilità sostenibile in settembre ?) e poi di gestione a costi contenuti (lean organisation) creando opportunità lavorative oltre che di benessere sociale e relazionale (maggior sicurezza).

SITO: [www.ate-park.trento.it](http://www.ate-park.trento.it)

The screenshot shows the website for ATE-Park. At the top, there is a navigation bar with 'Progetto', 'Comitato', and 'Link'. Below this is a large graphic with the text 'ATE-Park' and an illustration of a yellow van. The main content area is titled 'Progetto' and contains the text 'ATE-Park a Trento: ipotesi di utilizzo (benessere sociale + redditività economica)'. Below this text is a site plan diagram with various colored boxes representing different areas: a green box for 'Ex-Officina' (Spazio libero for meetings, exhibitions, etc.), a blue box for 'Ex-Garage' (Spazio gioco/piazza coperta), a yellow box for 'Ex zona lavaggio' (Mercato coperto settimanale), a yellow box for 'Ex Mensa Bar Ristoro', and a brown box for 'Ex zona Uffici' (Sedi for associations, etc.). An 'entrata' (entrance) is marked with a yellow triangle. To the right of the diagram is a search bar and a section for 'Articoli recenti' with a link to 'Idee per il deposito Atesina di Via Marconi al convegno di Quero Vas'. A 'Privacy & Cookies Policy' link is visible at the bottom right.

Passi futuri (auspicio): decisione politica e avvio di un gruppo di progetto interdisciplinare e intergenerazionale (operativo, per individuare le azioni necessarie per realizzare un riuso condiviso di questo edificio).

<sup>1</sup> v. Giovanni CAMPAGNOLI, *Riusiamo l'Italia. Da spazi vuoti a start-up culturali e sociali*, Milano, Gruppo 24 ore, 2014.

Per la gestione: ipotesi: **UTILIZZO TEMPORANEO** (per 5 anni ?) con aree distinte, alcune con **redditività economica**, altre con **redditività immateriale** (benessere sociale e relazionale) come sperimentazione, con un “Gruppo di indirizzo”, con **operatori retribuiti e volontari**, tutti motivati .  
NB.: Trattandosi di una “piazza coperta” NON si prevede, per gli ampi spazi Officina e Deposito, impianto di riscaldamento (dunque: non costi per ciò); SI’ per gli spazi piccoli (ex “Uffici”).



*Illustrazione 1: Area ex officina*



*Illustrazione 2: Area ex deposito*

### Possibili utilizzi:

NB.: L’edificio offre SPAZI AMPI<sup>2</sup>, attrezzabili.

#### a) PIANO TERRA:

**Officina:** Spazio ampio utilizzabile per incontri, riunioni, assemblee che coinvolgono numerose persone; per iniziative che richiedono spazi, es.: mostre, didattica (es.: storia della mobilità; educazione alla mobilità green, sostenibile), “eventi”, proiezione video/filmati; fra le ultime idee: per serate danzanti ?

**Deposito autobus:** **piazza coperta**, spazio gioco; spazio x bike-sharing etc.), bar/ristoro (analcolico), servizi (es.: area per mercato coperto)

#### b) PIANO TERRA e PRIMO PIANO (palazzina a destra entrando, ex UFFICI):

Stanze / Sale per Associazioni della zona; sede della Circoscrizione; stanze (insonorizzate) per musica (x gruppi di giovani, x band locali, per cori...), come pure per laboratori per arte, decoupage, falegnameria, per aggiustare biciclette), sale (da affittare anche a privati) per incontri di gruppi... altre idee ... per curare le relazioni nei diversi àmbiti della società.

Si avrebbe **una realtà nuova, poli-funzionale, ma con una storia, una memoria legata al territorio; una realtà aggregativa (agorà)**

### Stakeholders:

- residenti in zona (singoli, famiglie, associazioni),
- residenti nel territorio provinciale (singoli, famiglie, associazioni),
- turisti (sia “generici” sia per turismo culturale) es.: pacchetti per famiglie con altri musei e questo luogo colto&ricreativo

---

2 Una stima approssimativa: più di 11.000 mq coperti (a oggi)

- scuole (offerta di percorsi tematici e formativi, es. sulla storia dei trasporti, della mobilità; educazione alla mobilità sostenibile ...)
- appassionati (di storia dei treni, dei bus, collezionisti)
- [ modello **WIN-WIN**: tutti ne traggono beneficio ]

#### Logiche e principi sottesi:

- Logica di rete (cfr.. Linee guida per politiche culturali PAT),
- Benessere familiare e prevenzione del disagio (cfr.: LP.1/2011),
- **Sussidiarietà** orizzontale (associazionismo) e verticale (Circoscrizione – Comune – Provincia).  
Cfr.: *Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura e la rigenerazione dei beni comuni urbani* (in.: [www.labsus.org](http://www.labsus.org) ), in vigore a Trento dall'aprile 2015 (v. sito Comune di Trento, A19)
- **Consumo ZERO del territorio** (cfr.: soglia UE x 2050),
- “La pianificazione per le diverse fasi della vita” (Lewis MUMFORD 1945); *Città in evoluzione* (Patrick GEDDES, Milano, Il Saggiatore, 1970; *Riusiamo l'Italia*, Giovanni CAMPAGNOLI, Milano, Gruppo 24 ore, 2014)

#### Benchmarking (anche x soluzioni gestionali):

Numerosi sono i progetti (v. sito [www.riusiamolitalia.it](http://www.riusiamolitalia.it) ), con i quali confrontarsi; questo è però un progetto a sé, che riassume molti scopi e molte attività

cfr. anche Lisbona, Carris Museum, Berna – Altes Tramdepot, Berna – WidmarHallen,

Napoli, ex stabilimento CIRIO (progetto di architetta volontaria)

Bologna, Ca' Shin (cascina ristrutturata e gestita da una associazione) NB.: sito

Trieste, Stazione Rogers (NB: sito x questo ex distributore di benzina).

INDOOR Park [nei pressi delle cascate del Niagara, in Minnesota a Edina (USA) gestito da una park-manager]

#### Criteri base per avvio realizzazione del progetto e per gestione (cfr.: lean organisation):

- 1) suddivisione (di aree, di spazi, di attività)
- 2) diversificazione di fondi [dal parziale contributo pubblico al crowdfunding<sup>3</sup> alla gestione diretta da parte di soggetti privati (es. associazioni o imprenditori) di settori/ambiti di attività (es. bar)]. Considerare possibilità di finanziamento per imprenditoria femminile, giovanile
- 3) comodato d'uso gratuito (v. proposta Consigliere comunale di TN, in marzo 2015)
- 4) sussidiarietà
- 5) coordinamento

#### Criticità:

- Interessi economico-finanziari per l'area

---

<sup>3</sup> Cfr. anche Il Programma Europa per i cittadini (ECP – Europe for Citizens Point Italy, Ministero dei Beni e delle Attività culturali ([www.europacittadini.it](http://www.europacittadini.it) ) [Coferenza nazionale a Roma, 3 luglio 2015 su Finanziamenti diretti a sostegno dell'impegno democratico e della partecipazione civica.]

- passaggio di proprietà dall'attuale soggetto proprietario ad altro
- VERIFICA dei **costi** per un'eventuale “messa a norma” (per es. normativa antisismica). L'edificio è stato utilizzato sino a giugno 2015. Importante evitare che rimanga inutilizzato. Assenza di amianto
- *spending review* e riduzione di risorse in generale.

#### Aspetti positivi:

- notevoli dimensioni “al coperto” (più di 11.000 mq nel complesso)
- fruibilità (eventualmente) in tempi ragionevoli e con costi contenuti (NB.: è stato in uso sino a giugno 2015) .
- “riutilizzo” di struttura esistente (OK per ambiente) evitandone l'abbandono
- luogo già servito da mezzi pubblici e pista ciclabile (OK per ambiente)
- risposte a numerose esigenze (di target diversi ... da 0 a 100 anni) ...
- luogo confinante con la piazza (parcheggio, nel marzo 2014) di fronte alla chiesa dei Solteri (= unione di spazi sociali)
- interesse dell'edificio dal punto di vista di storia dell'architettura, di tecniche di costruzione, dell'attività di imprese locali (es. SCAC di Mori)<sup>4</sup>
- valenza anche economico-turistica
- NB.: **creazione di posti di lavoro**<sup>5</sup>.

Risposte alle seguenti esigenze di:

A) disponibilità di luoghi pubblici coperti (per es. durante i mesi invernali, le giornate piovose, per le famiglie con bimbi in età prescolare MA non solo ...) = un **PARCO PUBBLICO COPERTO** x TUTTE le età: 0-100)

B) rafforzamento di un “**tessuto sociale**” in una zona cittadina ancora in crescita: **LUOGO DI AGGREGAZIONE + SICUREZZA maggiormente vissuta e percepita**

C) creazione di un luogo fruibile sia dai cittadini residenti nelle vicinanze sia di attrazione verso l'esterno (**valenza anche economico-turistica**)

D) creazione di **posti di lavoro** (gestione, custodia, animazione..)

E) conservazione e valorizzazione di un luogo che ha **una storia** pubblica, riconosciuta e condivisibile (valenza di memoria, culturale) cfr.: archeologia industriale

Questo progetto presenta aspetti coerenti con parecchi punti del *Programma di sviluppo provinciale per la XV legislatura*: innovazione tecnologica, organizzativa e gestionale, partecipazione sociale, valorizzazione del volontariato, recupero di quanto già edificato

*Roberta G. Arcaini (Forum delle associazioni familiari del Trentino)*

*(Presidente del Comitato ATE-Park). Per contatti: email: [info@ate-park.trento.it](mailto:info@ate-park.trento.it)*

<sup>4</sup> V. G.FAMIGLIETTI, *Salviamo l'architettura del secondo '900*, in “Economia della cultura”, a.XXI, 2011, n.4, pagg.477-481 e M.G.BELLISARIO, *I 50 anni della tutela*, pagg.483-486

<sup>5</sup> Cfr.: COMMISSIONE EUROPEA, *Comunicazione...* dd.26 settembre 2012, *Valorizzare i settori culturali e creativi per favorire la crescita e l'occupazione nell'UE*.